

Опис освітнього компонента вільного вибору
«Візуальні образи історії. Інтерпретація в живописі»

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 10 «Візуальні образи історії. Інтерпретація в живописі»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми.	023- Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, (7 семестр) 4 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 12 год, практ. – 42 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Образотворчого мистецтва
Автор ОК	Кандидат психологічних наук; доцент кафедри образотворчого мистецтва Прокопович Тетяна Анатоліївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення даного ОК передбачає наявність у здобувачів базових знань та навичок з образотворчого мистецтва, зокрема з живопису. Для здобувачів стануть в нагоді знання та уміння здобуті під час вивчення спеціальних ОК «Теорія кольору», «Живопис», «Історія мистецтва», «Композиція».

Що буде вивчатися	Здобувачі будуть вивчати властивості і характеристики сучасних живописних технік та матеріалів, професійно вивчає різноманітні художні прийоми і вчиться їх застосовувати при виконанні поставлених задач, а саме – зображення історичних постатей, де темою портрету завжди є індивідуальне життя персонажів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Здобувачі матимуть можливість використовуючи різні прийоми реалізувати свій задум при створенні візуальних образів історії, інтерпретувати це в живописі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Теоретичні і практичні знання та вміння з ОК є необхідною умовою успішного удосконалення творчих навичок, та використання вдалих прийомів, технік і матеріалів в процесі створення власного живописного твору для досягнення повноти художнього образу історичної постаті. Досягнення поставленої мети здійснюється шляхом ґрунтовного вивчення натурного об'єкта, поглибленим володінням живописними техніками при створенні портрету історичної постаті.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Програма має на меті розвинути у здобувача індивідуальні творчі здібності на основі абстрагування та мистецького синтезу, як результат – трансформації власного бачення історичного портрету.